

*З Україною  
в серці*



МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР "ЯСА ПЛЮС"

ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ АНСАМБЛЬ  
ПІСНІ І ТАНЦЮ УКРАЇНИ

УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
ФОЛЬКЛОРНО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ  
АНСАМБЛЬ "КАЛИНА"

ПРЕЗЕНТУЮТЬ ВИСТАВУ  
ЖИВИЙ ЗВУК

*З Україною  
в серці*



## Історична довідка

*"Була колись Гетьманщина,  
Та вже не вернеться!  
Було колись папували,  
Та більше не буде.  
Тії слави козацької  
Ковік не забудем".  
М. Т. Шевченко*

Запоріжжя, запорізький край вважаються колискою гідного подиву явища XV - XVII ст. в Європі – зародження, процвітання і загибелі козацтва, що увійшло в історію під назвою "Запорозького". І слова Великого Кобзаря дійсно виявилися пророчими. Гетьманщину не лише не забули – пам'ять про неї народила нову еру в історії України, сформувала національну самосвідомість нашого народу, прагнення створити власну незалежну державу. Зрада і убивство козацької республіки за дорученням Катерини II у червні 1775 року – одна з найтрагічніших сторінок в історії України. Події тих часів назавжди залишили у пам'ті народу відбиток суму за втраченою надією на свободу та незалежність. Адже, незважаючи на безкінечні історичні колізії, Запорозька Січ протягом свого існування завжди залишалася оплотом свободи, рівності і братерства.

Відзначати День козацтва як державне свято вирішено було в незалежній Україні дещо запізно. Перші козацькі товариства витворювалися в Україні ще наприкінці вісімдесятих – початку дев'яностих років, але Указ Президента з'явився лише 7 серпня 1999 року. "Враховуючи історичне значення і заслуги Українського козацтва, – мовилося в ньому, – у ствердженні української державності та суттєвий внесок у сучасний процес державотворення, постановляю: Установити День Українського козацтва, який відзначати щорічно 14 жовтня – в день свята Покрови Пречистої Богородиці". Власне, цей Указ затверджував давню козацьку традицію – вшановувати Покрову як День козацтва. В основі його – церковна легенда про те, що в 910 році у Влахернському храмі Константинополя юродивому Андрію і його учню Єпіфанію явилася, в оточенні ангелів і святих, Божа Мати, яка простягла над молільниками біле покривало (омофор). Таким чином, від початків Козаччини Богородиця була покровителькою та берегинею козацького війська – то це історичний факт.



*Тей, у лузі червона калина  
Похилюся;  
Чогось наша славна Україна  
Зажурилася.*

*А ми ж туго червону калину,  
Ща пігні.м.мо,  
А ми славу свою Україну,  
Ща розвес.м.мо!*

Ви, шановні добродії, маєте змогу долучитися до бойових лицарських змагів, які засобами вишколу і майстерного володіння давніми єдинокорствами демонструють на „бойовищі” наші атлети. Можете підспівати нашим билинам, думам, ліричним та іншим українським народним і авторським мелодіям, що линуть з гулких шляхів козацького Степу і Лугу та почути ревіння дніпровських порогів в узголів'ї матінки-Хортиці. Після перегляду кожен з нас відчує в серці той стан душі який бунтує, вимагає свободи, волі, незалежності, котрі цінувало козацьке братство.

Триєдине таїнство сценічної майстерності, історичних реалій і козацького духу – це яскраве дійство, яке Вам пропонує творчий колектив у складі митців Державного академічного ансамблю пісні і танцю МВС України та Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю „Калина”.

Засобами народної пісні, хореографічних імпрез, поетично-літописного Слова до шанувальників краси промовляють з глибини віків ті, хто йшов крізь тисячолітні випробування на поклик заповітної мрії, ім'я якій – Незалежна Україна.

Адже відомо, що доля Руси-України, священного прабатьківського краю, який сьогодні визнаний джерелом багатьох етнічних культур – це полум'яні сторінки європейської і світової історії, це героїчний літопис боротьби українців за збереження своєї державності, своєї історичної ідентичності як єдиного народу з власною культурою, мовою, генетичною пам'яттю поколінь...



## Державний академічний ансамбль пісні і танцю МВС України

Державний академічний ансамбль пісні і танцю Міністерства внутрішніх справ – є одним з провідних творчих колективів України. Заснований у 1943 році він гідно несе кращі надбання вітчизняного та світового мистецтва.

Мистецтво ансамблю оригінальне за палітрою та різноманітне за жанром: українські народні та стрілецькі пісні, естрада, твори західної європейської класики, запальні танці та інструментальна музика.

## Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль “Калина”

З найперших програм-вистав і вже впродовж чверті віку Ансамбль “Калина” слідує своїй задекларованій меті – розбудити українську душу до праці, до творчості, до пошанування всього, що Богом на цій землі створено, а насамперед власної гідності. За ці роки було створено безліч програм, що презентували обряди календарного та сімейного циклів “Веснянки”, “Обжинки”, “Весілля”, “Різдво”, колектив успішно працював над освоєнням фольклорного простору багатьох регіонів України. Ансамбль побував скрізь, де люблять народну творчість, йому щиро аплодували на різних континентах – гастролі в Іспанії, Німеччині, Індонезії, Чилі, Єгипті, Росії, тощо. Мистецьку майстерність виконавців було високо відзначено на численних міжнародних конкурсах та фестивалях



Автор сценарію - народний артист України Лесь Задніпровський  
Композитор та диригент-постановник – заслужений діяч мистецтв України Євген Досенко  
Диригент – заслужений артист України Василь Антонов  
Головний балетмейстер-постановник – заслужений працівник культури України - Григорій Воронов  
Балетмейстер – заслужений артист України Микола Сушицький  
Постановник козацьких двобоїв та вправ зі зброєю – Олександр Присяжнюк  
Режисер-постановник - Юрій Кочевенко  
Художник-постановник - Олексій Гавриш  
Завідуючі постановочною частиною – заслужений артист України Валерій Качнов, Сергій Дударенко, Ігор Каплунов  
Головний хормейстер - Євген Гундер  
Педагог-репетитор – заслужений артист України Юрій Таплін  
Вірші - Бориса Списаренка  
Звукорежисери – Андрій Баранович та Олександр Чорнобай

Художні керівники:  
Державного академічного ансамблю пісні і танцю МВС України – Віктор Романуцький  
УАФЕА „Калина” – народний артист України Валентин Козаченко



## КОЗАЦЬКА ВОЛЬНИЦЯ

18 жовтня 2006 в Національній опері України до свята Покрови та Дня українського козацтва відбулася вокально-хореографічна козацька вистава “З УКРАЇНОЮ У СЕРЦІ” - погляд на історію очима сьогодення, данина мужності та волелюбності наших предків. З ініціативою її створення виступив київський меценат В'ячеслав Тулін, який взяв цей проект під свою опіку. Сьогодні він наш гість.

В'ячеславе Григоровичу, що спонукало Вас, успішну ділову людину, сфера діяльності якої аж ніяк не пов'язана з мистецтвом та історією, започаткувати цей проект?

Розподіл людства на народи є важливим джерелом розвитку земної цивілізації. Якщо ми бодай колись станемо однаковими – це означатиме кінець світового розвитку. Майже усі багатонаціональні держави Європи розпалися упродовж 20 ст., а ті, що залишилися, надали широку автономію національним меншинам. Паралельно з отриманням свободи відбувається процес нової інтеграції, як системи взаємин окремих народів. Національна ідея – це сутність нації, сенс її існування, її історична роль. На мою думку, українська національна ідея здатна об'єднати людей, котрі мешкають в Україні й допомогти їм побудувати таку державу, де добре та затишно буде жити представникам різних національностей. Запропонована нами вистава – це спроба відкрито звернутися до наших земляків, нащадків славетного українського козацтва й закликати їх гуртуватися довкола української національної ідеї. Якщо ж говорити про творчий доробок – це спроба прориву у сферу майбутнього театрального-видовищного мистецтва, синтез художнього слова, драматургічного дійства й сучасних традицій відтворення історії.

Згідно давніх переказів, козаки потрапляли під захист вищої сили у той час, коли їм доводилося рятувати власну землю. Кажуть, що іноді вони могли пройти скрізь стіну або ж злетіти над головами своїх ворогів?

Усі без винятку позиції у бойових мистецтвах побудовані на рухах, найбільш притаманних козакам. Ці рухи, наприклад, можна бачити під час сінокосу, верхової їзди або під час танцю Гопак. Втім, як Ви розумієте, мовиться не просто про фізичні вправи. У першу чергу – це тренування духу, виховання лідерських та соціальних якостей. Отже ми також розраховуємо на зацікавленість і підтримку молоді.



Меценат вистави  
В'ячеслав Тулін:



Автор ідеї  
Олександр Присяжнюк



Олександр Присяжнюк:

З історії ми знаємо, що бойові мистецтва козаків, Спас і Військовий Гопак, подібно до східних різновидів боротьби вчать не тому, як правильно битися, а тому, як правильно жити. Їхня відмінність полягає у доволі яскравому національному колориті. Духовне начало цих видів спорту – філософія воїна-селянина, воїна-хлібороба, якого Господь наділив силою задля особистого захисту, захисту своєї родини і Батьківщини.

В'ячеслав Тулін:

Україна – козацька держава! Жодна соціальна формація планети не має такого сертифікату лицарської честі і доблесті. Ми пишаємося тим, що прабабки нації зберегли для нащадків цей почесний статус. Ми сподіваємося, що після перегляду кожен з нас відчує в серці той стан душі який бунтує, вимагає свободи, волі, незалежності, котрі цінувало козацьке братство. Все це збереглося у нас на рівні генетичного коду. Воно і сьогодні об'єднує наші серця, об'єднує нас у бажанні бачити Україну квітучою, демократичною і вільною.